

Offizieller Eierkopp-thread (now playing: Fight Club)

Beitrag von „philosophus“ vom 21. Juli 2003 00:46

Zitat

Gab zwar eine längere Debatte mit dem FL von wegen Geeignetheit des Films, aber er hat ihn schließlich durchaus akzeptiert, solang ich eben viel Wert auf Reflektion der Infantilität und Gewalt usw. lege. Meine ganzen transmodernen Aspirationen konnte ich allerdings knicken, wir waren vollauf mit den Grundlagen der Filmanalyse beschäftigt.

Glückwunsch für die gelungen Lehrprobe, wolkenstein!

Welches Material hast du denn für die Grundlagen der Filmanalyse verwendet?

Mein Freund, der Filmwissenschaftler, hat mir als einführendes Standardwerk das Buch von James Monaco mit dem Titel *Film verstehen* (gibt's als rororo-TB) empfohlen. Ist aber ein ziemlicher Wälzer.

Dann gibt's auch was von den Soestern: *Film als Gegenstand fachübergreifenden und fächerverbindenden Arbeitens in der Oberstufe*. Ich fand's aber nicht besonders prickelnd...
