

Kanon bzw. mehrstimmiges Singen?

Beitrag von „Musikmaus“ vom 18. April 2004 21:31

Hallo!

Ich finde es auch immer abenteuerlich, wenn ich mit meinen Süßen das Kanonsingen probiere, aber es funktioniert eigentlich ganz gut. Ich mache meistens einen Wettbewerb daraus. Alle singen zusammen ihre Stimme und ich singe die zweite dazu. Da müssen alle versuchen in ihrer Melodie zu bleiben, ohne zu schreien. Das ist Voraussetzung, dass alle nur ganz normal singen und sich auch nicht die Ohren zu halten! Wenn diese Stufe geschafft ist, mache ich ganz gern eine Aufnahme der ganzen Klasse einstimmig. Die lasse ich abspielen und dann singen wir alle gemeinsam einen kanon. So lernen die Kinder wie es mehrstimmig klingt, ohne, dass die Gruppen kleiner werden. Nachdem diese Schwelle überschritten ist klappt es im Normalfall zumindest einigermaßen. Es ist eine Sache der Übung. Ich hatte im letzten Jahr eine erste Klasse, die ich aber erst zum Halbjahr in Musik übernommen habe. Es waren einige Kinder dabei, die im Chor sangen. Das hat man deutlich gemerkt. Ich konnte dann diese Kinder in einer Gruppe singen lassen und selbst bei der anderen Gruppe mitsingen. Das hat sehr gut geklappt. Fazit: Umso mehr du mit den Kindern übst, umso sicherer werden sie.

Viele Grüße, Barbara