

Sachanalyse Musik UB

Beitrag von „das_kaddl“ vom 16. Januar 2005 10:27

Hallo Conni,

danke für die Antwort. Das F am Schluss ist der Endton. "Grundtöne" i.S. von Akkorden gibt es hier nicht; es handelt sich - zumindest der Vorlage nach - um ein einstimmiges Stück. Die Probleme der Tonartbestimmung entstanden mit Sicherheit dadurch, dass das Stück ursprünglich im für die Vihuela typischen Tabulatursystem notiert war und erst durch "neuere Bearbeitungen" (wann auch immer die erfolgten, ist nicht nachvollziehbar) in das heutige fünfzeilige Notensystem (inkl. "neue Tonarten") übertragen wurden. Leider liegt mir das Original nicht vor (und wenn, könnte ich mit dem Vihuela-Tab-System eh nicht umgehen 😊)

Danke für eure Hilfe, ich habe "ionisch" geschrieben und meine Bedenken bezüglich einer endgültigen Tonartbestimmung (s.o.) in eine Fußnote gepackt.

LG, das_kaddl