

Sachanalyse Musik UB

Beitrag von „das_kaddl“ vom 15. Januar 2005 12:33

Liebe Musiker,

ich krampfe gerade wieder einmal an einer Sachanalyse für einen MusikUB. Werde mit meiner Flötenklasse ein Rondo ("Pavana VI") von Luis Milan spielen und sie dann in Gruppen die Teile B, C, D, E komponieren lassen.

Nun fehlt mir für meine Sachanalyse noch die Tonart. Scheinbar ist sie (Vorzeichen b, Anfangston a, tiefster Ton c, Endton f) F-Dur. Da das Musikstück jedoch aus der "Vor-Dur"-Zeit aus der Zeit der Kirchentonarten stamm, muss ich mich jetzt auf eine Kirchentonart festlegen.

Ihr lieben Musik-Spezialisten hier im Forum: F-Lydisch?

1000 Dank für eure Hilfe!

LG, das_kaddl

PS Die Schulmusik-Mailingliste blieb bisher stumm 😞