

Nix Politisches: Die K-Frage

Beitrag von „musikatzé“ vom 7. März 2005 09:24

toitoitoi!

Interessieren würde mich in diesem Zusammenhang einfach die Vorbildungsdiskrepanz:

Viele meiner Instrumentalschüler haben seit ihrem zweiten oder dritten, spätestens vierten Lebensjahr eine Ausbildung in der Musikalischen Früh- und Grunderziehung. Die sind SEHR KREATIV weil SEHR ERFAHREN/ GEÜBT. Und langweilen sich im Schulmusikunterricht leider zu Tode.

Die anderen können diesen Erfahrungsschatz of gar nicht mehr aufholen, spätestens in der 3./ 4. gibt es Probleme in der Notationskunde. Und hatten wir hier nicht eine Mutter, die den Musiklehrer ihres Sohnes wegen der Unterrichtsreihe Baßschlüssellesen am liebsten gesteinigt hätte *zwinker*...

Wie handhabt ihr zensurentechnisch diese großen Unterschiede in der Vorbildung?

Interessierte und musikalische Grüsse von der Musikatzé