

Qualität von Hörbeispielen/Playbacks

Beitrag von „Conni“ vom 19. April 2005 22:38

[koritsi](#)

Zitat

Conni schrieb am 18.04.2005 23:47:

(Die mip- und Grundschule-Musik-Sachen sind gut, die kenn ich.)

Genau, da meinte ich Grundschule Musik. :O Die sind wirklich gut. Die gab es an meiner Ausbildungsschule und ich habe 2 Hefte davon, eins davon auch mehrfach genutzt, aber ich finde die Themen manchmal irgendwie schwer umsetzbar, insbesondere weil an unserer Schule auch kaum fächerverbindend gearbeitet wird. Leider habe ich auch nur noch Klasse 5 und 6 jetzt und finde da die Grundschule-Musik-Lieder nicht mehr so unbedingt brauchbar. Meine 5. hat sich heute jedenfalls bei einem (über ein)Indianerlied gut amüsiert. 🙄

[Musikmaus](#)

Das mit dem Preis ist immer doof, das stimmt. Deshalb habe ich auch schonmal über was aus dem Helbling-Verlag nachgedacht, die Kolibri-Sachen haben wir ja in der Schule. Ich finde es schade, dass die meisten Liederbücher entweder für 1 bis 4 oder für 5 bis 10 sind, da ich momentan noch nicht weiß, wo ich längerfristig eingesetzt werde. Wohl eher 5 bis 6, aber da kann man dann viel für die Älteren noch nicht singen.

Das mit dem Selberbegleiten habe ich mir abgewöhnt: Im schulpraktischen Klavierspiel habe ich in 5 Semestern gelernt, wie man in 10 Zeitstunden eine tolle Liedbegleitung vorbereitet, aber nicht, wie man schnell eine für den nächsten TTag erstellt und lernt. Auf der Gitarre bin ich zu ungeschickt.

Grüße,
Conni