

Musik: warum "b" und nicht "hes"?

Beitrag von „niklas“ vom 12. Juni 2005 17:38

Ich habe an der Uni folgende Erklärung gelernt.

Die amerikanische Tonleiter mit B ist die ursprüngliche.

Die deutsche beruht auf einem Abschreibfehler eines Mönches. Der hat ein H statt einem B geschrieben (Der Depp): Und wir müssen alle dafür büßen.

[Abschreiben](#) will gelernt sein.

Die Halbtonschritte liegen bei e/f und h/c.

VG