

Zeichnung hässlicher und schöner Mensch

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 28. September 2005 09:20

Es geht genau genommen darum, dass die Schüler vorher anhand eines Lehrbuch-Casanova-Liebesbriefes den Komparativ und Superlativ kennen gelernt haben und diesen dann aber mit Einsetzübungen zu Venedig üben (Buch). Ich will in meiner Stunde dann eine freiere Anwendung machen, indem die Schüler selber Briefe schreiben und die Phänomene und Vokabular trainieren. Dabei sollen sie aber auch die Möglichkeit haben, einen negativen Brief zu schreiben. Ich wollte also - auch um die Vokabelkenntnisse aufzufrischen, zu vertiefen und zu erweitern (denn es handelt sich um einen Kurs, der aus zwei anderen zusammen gesetzt wurde) - zunächst eine kurze Sammlung machen. Ich hatte auch schon an ein Bild von "Die Schöne und das Biest" machen, aber das hat ja nichts mit Italienisch zu tun und hinterher meinen die Schüler, sie sollen im Namen eines der beiden schreiben. Aber die Idee mit der Liste wäre bedenkenswert ...!