

Wie ziehe ich eine Theater-AG auf?

Beitrag von „katta“ vom 9. August 2005 18:07

Hi!

Vielleicht hilft ja als Einstieg der Ingo Scheller (oder A. Schau) weiter, wenngleich der auch eher Szenische Interpretation macht, aber es gibt da so kleine Übungen wie z.B. Rollenbiografie schreiben, die für die Einfühlung in die Charaktere sehr hilfreich ist.

Ansonsten würd ich auch mit Improvisationsübungen anfangen. Ich hab mal ein Seminar an der Uni gemacht (Improvisationstechniken und Improvisationstheater), ich forste gerade mal die Literaturliste:

Kulturministerium des Landes NRW (1992): "Ausprobieren, Proben, Spielen - Handreichungen für Szenisches Spielen und Schülertheater in der Sekundarstufe I." Düsseldorf.

Schwarzwald, M. (1992): "Bücher, Texte, Tips zum Schülertheater." Soest.

Waegner, H. (1995): "Theaterwerkstatt." Stuttgart.

Baltz, Michael/ Schroth, Horst: "Theater grenzenlos." Rowohlt Verlag Reinbeck. ISBN: 3-499-17940-7

Diess.: "Theater zwischen Tür und Angel." Rowohlt Verlag Reinbeck. ISBN: 3-499-17686-6

Ebert, Gerhard: "Improvisation und Schauspielkunst." Henschel Verlag Berlin. ISBN: 3-362-00355-9

Derss.: "Schauspielen." Henschel Verlag Berlin. ISBN: 3-362-0017-9

Goldberg, Andy/ French, Samuel: "Improv Comedy." ISBN:0-573-60608-0

Johnstone, Keith: "Improvisation und Theater." Alexander Verlag Berlin.

Derss.: "Theaterspiele." Alexander Verlag Berlin. ISBN: 3-89581-001-0

Spalin, Viola: "Improvisationstechniken." Jungfermann. ISBN: 3-87387-209-9

Tobias, Ron: "20 Masterplots." Zweitausendeins. ISBN: 3-86150-301-6

Vicek (oder Vlcek??), Radim: "Workshop Improvisationstheater." Pfeiffer Verlag München. ISBN: 3-7904-0900-6

Hoffentlich ist da was nützliches für dich bei (und ich hoffe, die ISBN-Nummern stimmen soweit



Dann viel erfolg und Spaß beim Planen!

Liebe Grüße

Katta

Ach so, wir haben auch noch Artikulationsübungen gemacht (Zungenbrecher und so was).