

Naturpigmente für Kunst?

Beitrag von „Powerflower“ vom 27. Januar 2006 22:46

Hallo Hexe,

welche Farben verwendst du denn? Würde mich interessieren.

Bei mir mussten die Farben eher dickflüssig sein und das Pulver durfte üppiger ausfallen.

Nee, Pinsel habe ich keine gebastelt, ist an den Haaren, den Kosten für eventuelle Kunsthaare und an der Zeit gescheitert. Ob die Stöcke ausgefranst waren, weiß ich nicht, habe ja nicht damit gemalt. 😁 Die Schüler haben jedenfalls nichts gesagt.

Wenn du feine Spitzen willst, würde ich entweder mit einem Messer schnitzen oder ganz dünne Stöckchen verwenden. Wir hatten dickere Stöcke und sehr dünne Ästchen. War auch eine interessante Erfahrung für die Schüler.

Du musst dran denken, das war in der Altsteinzeit, vielleicht haben sie die Stöcke da noch nicht so geschnitzt.