

Naturpigmente für Kunst?

Beitrag von „Powerflower“ vom 5. Januar 2006 19:09

Wozu brauche ich einen Mörser? Ich habe die Tonscherben in ein Stofftuch gewickelt und mit dem Schnitzelklopfer drauf gehämmert, nur nicht lang genug. Hat es zwar in der Steinzeit nicht gegeben, aber beim UB werde ich selbstverständlich so tun, als hätte ich alles mit Steinen zerkleinert. 😊