

Literarisches Gespür wecken- Literaturanalyse trainieren?

Beitrag von „lolle“ vom 17. April 2007 22:25

das Schlimme ist nur: man bekommt den ultimativen Analyseblick.

Es gibt Filme, die ich gar nicht mehr genießen kann, weil ich mich nicht mehr in die Stimmung hineinziehen lassen kann, weil ich ständig staune, mit welchen Effekten der Film arbeitet.

Manch ein schlechte Film wird dadurch schier unerträglich, weil einem ständig Ungereimtheiten auffallen. Meine filmanalytisch unbeleckten Freundinnen konnten sich noch einigermaßen amüsieren und ich komme mir die ganze Zeit für dumm verkauft vor.

Manchmal wünschte ich, ich hätte nicht so viel Filmanalyse studiert und unterrichtet - ich will meine Unschuld zurück!

Grüße

Lolle