

Hörverstehen bei Liedern - mangelnde Ideen

Beitrag von „Maria Leticia“ vom 9. Juli 2007 11:37

In welcher Klassenstufe/Lernjahr willst du das einsetzen?

Vorherige Erarbeitung des Wortfelds "amor"? (Kann man bequem aus encuentros 2 abpinnen und dann auf Vokabular des Liedes anpassen) SuS sollen dann beim Hören nur die "neuen Wörter" im Lückentext ergänzen.

Evtl. eine Antwort der Angesprochenen an den Sänger schreiben oder die "Vorgeschichte des Liedes", da würde ich das einbringen, was im Unterricht zuletzt gemacht wurde, z.B. Zeiten der Vergangenheit, Imperativ etc., je nach Lerngruppe.

Wiederholung/Einführung von sprachlichen Mitteln zur Beschreibung von Musik finde ich persönlich hier nicht so lohnend, da es nicht so viel zu beschreiben gibt.

Eigenes Ergänzen von Teilen des Liedtextes vor dem Hören (insbesondere Refrain zur Wiederholung des Irrealis II), Hören des Liedes, Vergleich der Versionen.

SuS schreiben Antwort der Angebeteten auf Sänger den Strukturen des Liedtextes genau folgend (Wiederholung futur, conditional etc.)

Nur mal so auf die Schnelle.

Grüße
Maria