

# Dreißigjähriger Krieg

**Beitrag von „Bolzbold“ vom 13. Juli 2007 00:08**

Hallo AK!

Die geschichtlichen Hintergründe werden zwar generell auch im Geschichtsunterricht behandelt, nur spielt der 30jährige Krieg im Geschichtsunterricht der Mittelstufe eher eine untergeordnete Rolle. In der Oberstufe kommt er gar nicht mehr vor bzw. ist auch in der Obligatorik gar nicht mehr enthalten. Allenfalls in der Jg. 11 könnte er drankommen - tut er aber in der Regel nicht.

Für den Deutschunterricht sind wohl auch mehr die religiösen, kulturellen und sozialen Hintergründe interessant.

Inwieweit haben die Kriegserlebnisse die Literatur beeinflusst; inwieweit spielt die geschichtliche Periodisierung Barock mit der literaturwissenschaftlichen und beispielsweise der musikalischen zusammen?

Wer wann wen in welcher Schlacht besiegt hat, ist hier unwichtig.

Sofern der unmittelbare historische Hintergrund für ein literarisches Werk von Bedeutung ist, sollte man ihn natürlich berücksichtigen. Die Auflistung von Dir kann man als Hintergrundinfo sicherlich verwenden; thematisiert wird sie vermutlich im Deutschunterricht eher weniger.

Ich habe das jetzt einmal vom Englischunterricht inferiert.

Gruß

Bolzbold