

Tipp für eine AG

Beitrag von „florian.emrich“ vom 28. Juli 2007 14:47

Ich werde vermutlich im neuen Schuljahr eine Video-AG leiten dürfen. Entstanden ist das ganze auf recht witzige Art:

Ein Trupp Schüler aus der neuen 4 kam auf mich zu und meinte, so hätten ein Drehbuch geschrieben und suchen jetzt einen Lehrer, der den Film mit ihnen dreht und schneidet  ... nach einem Gespräch mit der SL war die AG fürs nächste Schuljahr schon fast genehmigt.

Nun suche ich nach Literatur oder Tipps, wie man sowas aufbauen kann?? An dem Drehbuch muss mit Sicherheit noch gearbeitet werden. Hierfür wollte ich mal ein "echtes" Drehbuch (zumindest in Ausschnitten) vorstellen, damit die Kids sich an was orientieren können. Weiterhin dachte ich an Einheiten zum allgemeinen Teil, wie Kameratechnik, Filmtechniken, "Blick hinter die Kulissen eines Filmteams" und soweas halt, ehe ich erstmal einen kleinen Kindersketch verfilmen wollte, damit die Kids schonmla kennenlernen können, was mit der Kamera möglich ist und was nicht.

Tja, und dann sollte ich wohl ab November damit anfangen das Drehbuch auch tatsächlich filmisch umzusetzen, ehe es dann ab März an den Schnitt geht. Während der Drehphase gibt es dann bestimmt kleine Arbeitsgruppen wie Technik, Deko usw., die man betreuen und unterstützen muss.

Sorge bereitet mir noch der Schnitt. Ich denke ich werde so zwischen 15 und 20 Kinder in die AG aufnehmen, schon um alle Rollen im Film zu besetzen und so. Aber was ich mit denen während des Schnitts? Selbst wenn man parallel an 3-4 PCs schneiden will (was ja nicht unbedingt sinnvoll ist) bekomme ich so maximal 10 Kinder beschäftigt. Hat hier jemand vielleicht Erfahrungen aus der Praxis, wie man das elegenat lösen kann?