

Dossier "roman policier"/"polar"

Beitrag von „philosophus“ vom 7. August 2007 16:47

In meinem 11er Kurs Französisch (gemischt 2. und 3. Fremdsprache) will ich mit einem Dossier zum "roman policier" einsteigen.

Im Rahmen dieses Dossiers soll die recht heterogene Gruppe mit Strategien der Textlektüre und -analyse vertraut gemacht werden.

Bis jetzt soll in das Dossier hinein:

- ein aus Écoute entnommener Sachtext: "Le Paris des romans policiers"
- 3 bis 4 Romananfänge, die stilistisch recht unterschiedlich sind
 - Léo Malet: "Micmac moche au Boul' Mich" (klassischer Detektivroman, eher humorvoll, *argot-haltig*, ca. 1950)
 - Catherine Klein: "Journal de la tueuse" (*roman-dossier*, 1997)
 - Jean-Christophe Grangé: "Les rivières pourpres" (Mystery-Krimi, journalistischer Stil, recht gehobener Stil, 1998)
 - Thierry Chevillard: "The Bad Leitmotiv" (völlig atomisierter Stil, stream of conscienteness, 2000)
- *Couverture* mehrerer Kriminalromane (v.a. *première* und *quatrième de couverture*)
- Die ersten zwei Seiten eines B.D. polar (Léo Malet/Jacques Tardi: "Brouillard au pont de Tolbiac", 1992)
- Vokabelliste "procédés narratifs"
- Vokabelliste "le roman policier"
- ev. Lektüreliste (Krimis oder verwandte Comics)

Habt ihr noch andere Ideen, was da hinein könnte?