

Dossier "roman policier"/"polar"

Beitrag von „milelie“ vom 16. August 2007 11:15

Hallo philosophus

Bei Raabits gibt es eine Reihe zum faux polar von Patrick Modiano, Un cirque passe (Klassebuch), darin ist eine Doppelseite über die Merkmale des (vrai) roman policier. Ist sehr brauchbar. Es gibt auch eine thematische Vokabelliste. Auch umfangreich.

Inhaltlich könnte man auch auf die Anfänge des roman policier eingehen: Emile Gaboriau, L'affaire Lerouge. Moderner wäre auch Daeninckx: Meurtres pour mémoire.

Kurzbeschreibung (aus Amazon entnommen):

17. Oktober 1961, Paris: Bei Demonstrationen gegen den Algerienkrieg werden über hundert Demonstranten getötet. Der Geschichtslehrer Roger Thiraud wird regelrecht hingerichtet. Die Vorfälle werden vertuscht. Sein Sohn stellt Jahrzehnte später Nachforschungen an und wird ebenfalls erschossen. Inspektor Cadin glaubt nicht an einen Zufall. Schon bald muss er sich vor den Schatten der Vergangenheit in Acht nehmen. Der Roman gilt als eines der Meisterwerke von Didier Daeninckx. Er wurde verfilmt und u. a. mit dem Grand Prix de Litterature Policiere ausgezeichnet.

Viel Spaß bei der Vorbereitung.

milelie