

Vorführstunde Barock

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 18. August 2007 09:12

@Peh.

Das mit dem Zusammenlegen wäre ja nur ein Einstieg.

Ich tendiere im Moment dazu, kontrastiv ein expressionistisches Sonett zu geben. Ich muss mir aber noch überlegen, ob ich den Schülern sage, dass es aus einer anderen Epoche ist. Es kann ja auch einen gewissen Erkenntniswert haben, wenn die Schüler merken, dass sich das Lebensgefühl bzw. die Formstrenge wiederholt und man könnte überlegen, wie dies zu begründen ist.

Das TTS habe ich auch, danke für das Angebot. Über diese Phase bin ich dann ja auch schon hinweg (wobei ich im Moment noch das Gefühl habe, im Bereich der Lyrikinterpretation, bzw. auch schon nur der Bearbeitung eines Gedichts mit Anmerkungen, noch viel Steigerungspotential entlocken zu müssen/zu können 😊)