

aktuelle/moderne Lieder mit vanitas- oder carpe diem-Gedanken?

Beitrag von „Bolzbold“ vom 21. August 2007 21:14

Hallo AK!

Also ich würde spontan mal bei J.S. Bach nachschauen, was ältere Lieder angeht.

"Oh Haupt voll Blut und Wunden" (Matthäus-Passion)

Alternativ ginge auch die Arie des Elias "Es ist genug" aus Mendelssohns Oratorium "Elias". (Ist aber von der Epoche her Romantik und nicht Barock)

Dann von Monteverdi aus L'Orfeo die Todesarie der Euridike (wie schreibt man das noch?)

Generell wird das Thema Vergänglichkeit und Tod bzw. Erlösung im Barock ja doch recht häufig verwendet.

Gruß

Bolzbold