

# Kommunikation-kreative Idee?

**Beitrag von „Delphine“ vom 30. August 2007 15:12**

Als ich Schulz von Thuns "Vier Seiten einer Nachricht" etc. besprochen habe, bin ich über ein Praxisbeispiel eingestiegen: Mit einer entsprechenden Mimik, habe ich gesagt "Puh, ist hier schlechte Luft" (Dabei einen Schüler auf der Fensterseite fixiert und mit dem Kinn in Richtung Fenster gezeigt). Er ist aufgestanden hat das Fenster geöffnet... Ich habe anschließend gefragt, warum er das Fenster geöffnet habe. Die Schüler haben gesagt, "na, weil Sie ihm gesagt haben, er solle das tun..." Und schon waren wir angekommen und mitten im Thema. Die Schüler fanden das äußerst interessant. (Funktioniert alternativ mit anderen Beispielen: Bei Unruhe: Was ist denn hier los?, Hier ist es aber dunkel! Das Licht blendet...)

Wir haben dann den Text mit Beispiel von von Thun gelesen (den sie übrigens auch ziemlich lustig fanden). Und haben das dann, da wir es im Rahmen einer Dramenanalyse gemacht haben, einzelne Aussagen aus dem Drama in Hinblick auf die verschiedenen Nachrichtenseiten untersucht. Dabei sind wir dann automatisch auf Sender/Empfänger gekommen...

Viele Grüße

Delphine