

Erzählperspektive einführen

Beitrag von „philosophus“ vom 26. Januar 2008 15:11

Mit Erzählperspektiven meinst du vermutlich: Ich-Erzähler, personale Erzählsituation und auktoriale Erzählsituation?

Das könnte man doch induktiv einführen durch drei Texte (z. B. Romananfänge), in denen aus der Ich-Perspektive, aus personaler Perspektive und aus auktorialer Perspektive erzählt wird.

Ich würde spontan drei Krimianfänge vorschlagen, diese könnte man dann von den SuS textexpansiv - also produktionsorientiert weiterführen lassen, wobei sie die Besonderheiten dieser drei Erzählsituationen dann, auch in der Produktion, kennenlernen und sie anwenden.