

# Lilo- wer kennt sie?

**Beitrag von „Herzchen“ vom 11. Februar 2008 17:33**

Ich habe jetzt die Begründung nicht im Kopf, warum er so bewusst auf das Trainieren der phonologischen Bewusstheit verzichtet, aber soweit ich mich erinnere, gab es eine plausible Erklärung dafür.

Wenn einem trotzdem unwohl ist, kann man doch jederzeit zusätzlich Lautschulungsmaterial geben. Ich habe Materialien dafür im Angebot, sie werden aber nicht wirklich angenommen von den Kindern.

Das Gleiche gilt für das freie Schreiben - auch das kann ja ich als Lehrer anbieten, wann immer mir danach ist.

In den Büchern selbst finde ich nicht, dass es zu kurz gekommen wäre, für meine letzten Schüler allerdings war das Gebotene zu anspruchsvoll (weil sehr viel Kreativität vorausgesetzt wurde, viel Sprachwitz ... der grade die Migrantenkinder völlig überfordert hätte), ich habe fast immer eigene Sachen gemacht.