

Fragen zum Thema Schrift

Beitrag von „Nathalie123“ vom 2. März 2008 12:07

Hallo ihr Lieben,

ich schreibe nächste Woche meinen Examensklausur in Kunst (allerdings ist das Thema eigentlich eher deutschlastig).

Nun hab ich noch ein paar Fragen, auf die ich im Internet nicht so wirklich antworten finden kann...

Vielleicht habt ihr ja ein paar Gedanken dazu, die mir weiterhelfen...

Es geht in der Klausur um Schrift... Hier meine Fragen, auf die ich noch keine ausreichenden Antworten gefunden hab bzw. gern mal verschiedene Meinungen hören würde (diese Fragen werden in der Klausur vorkommen):

1. Aus kunstdidaktischer Sicht begründen, welche Schrift man wählen würde, also LA oder VA.

Außer, dass bei der LA vielleicht mehr die Feinmotorik geschult wird und sie ästhetischer ausschaut, weiß ich bisher leider nicht was ich darauf antworten soll...

Habt ihr noch weitere Ideen?

2. Solle man die Schrift überhaupt vereinfachen?

3. Ist die Vermeidung von Richtungswechseln und die Einführung von Luftsprüngen wirklich eine Vereinfachung (Schreibbluss, Schreibrhythmus usw.)?

Hoffe, ihr könnt mir weiterhelfen...

Liebe Grüße,

Nathalie