

U-Reihe Lyrik GK Deutsch 11 - Rap/Hip Hop?

Beitrag von „Micky“ vom 19. April 2008 07:25

Also, ich hab in endloser Arbeit versucht, die Dinger von youtube runterzuladen - ist mir nicht ganz gelungen, aber ein Bekannter von mir wird sich der Sache annehmen und das auch schaffen:-)

Hab die SuS dann vors Internet gesetzt, sie sollten sich "Beziehungsweise" von Nina Sonnenberg mal anhören (das ist wirklich Slam Poetry). Dann haben sie sich auch Sachen von ihr angehört, die eher schon in den Rap-Bereich gehören ("Frühling").

Dann habe ich Teile aus "8 Mile" gezeigt... 3 sog. "Battles", da liefern sich zwei Rapper einen improvisierten Wettstreit, indem sie in Rap-Manier etwas über den anderen oder sich erzählen, kann auch deftig werden (mussten das mit Untertitel gucken, man verstand kaum ein Wort:-)

Die Klasse war wach! Ich habe dann ganz simpel an der Tafel in einer Tabelle festgehalten, was Rap/Hip Hop ausmacht und was Slam Poetry. So viel Beteiligung hatte ich noch nie! Es fielen auch schon Worte wie "Rhythmus" und "Betonung" ...

Dann hatte ich bei wikipedia Artikel über beides gefunden und stark gekürzt, die haben wir dann gemeinsam gelesen.

Nächste Woche sollen die ihre Rap-Musik mitbringen incl. Texte, dann hören wir erst mal.

Bei wikipedia stehen auch die Merkmale bzw. die Techniken von Rap/Hip Hop, jeweils mit Beispielen ... ich werde auch noch gucken, ob ich ein paar exemplarische Slam Poetry-Texte finde, dan können die sich aussuchen, was sie schreiben:

- 1.) slam Poetry
- 2.) eigener kurzer Rap
- 3.) Battle

Dazu hab ich "free loops" (Hintergrundbeats) aus dem Internet runtergeladen (legal:-), da können sie sich dann einen aussuchen, wenn sie mögen und das - bei Option 2 oder 3 - zu ihrem Text laufen lassen.

Ich denke, damit bin ich eine DS gut beschäftigt.

Weitere Planung: Schwenk zu Gedichten und Metrum bekommen ... man könnte ja versuchen, ein Gedicht zu diesen loops zu lesen und dann feststellen, dass das bei manchen Gedichten ganz einfach ist, weil es da ein festes Versmaß gibt.

Und dann befürchte ich, wird der Zauber vorüber sein:-)

Die SuS haben schon gefragt, ob wir nicht eine Reihe zu "Rap/Hip Hop" machen könnten... ich wies dann auf das Niveau des Abitur-Bildungsgangs hin ein Kollege von mir hast das in einer 11 (Fachabiturienten) gemacht ... da war das was anderes ... die Klasse hatte Spaß.

Aber vielleicht kann man ja da einen Schwerpunkt drauf setzen und ein "klassisches" Gedicht mit einem Rap-Song oder einem Poetry Slam-Stück vergleichen? Was meint ihr?