

Hilfe

Beitrag von „Juli“ vom 24. Mai 2008 16:01

Danke euch beiden für die Anregungen =)

Tja, das mit der Theorie ist so eine Sache. Da meine Vorgänger scheinbar in der Richtung nichts gemacht haben, habe ich meinen Quali-Schülern vor ein paar Wochen einfach kurzerhand eine Theoriemappe (Grundlagen, die wichtigsten Stilepochen und ein paar wichtige Künstler dazu) präsentiert. Halt nur das Wichtigste, nicht zu viel. Wir haben die Mappe dann gemeinsam durchgesprochen. Als 2. theoretischen Prüfungsteil muss sich noch jeder einen Künstler aussuchen und über ihn referieren.

Ich hab` mir die Referate auch schon angeschaut - im theoretischen Teil sehe ich da eigentl. keine Probleme.

Mir fehlen einfach nur die Ideen für die praktische Arbeit.

Glaube Stilleben und ähnliches werden hier auch häufig gerne genommen. Oder soll ich sie doch eine Bilderskizze weiter/ zuende zeichnen lassen

Dann bräuchte ich als 2. Thema noch etwas Gegensätzliches, wo die Schüler einfach mehr Gestaltungsfreiheit habenhm