

Lese- und Schreiblehrgang - was favorisiert ihr?

Beitrag von „Sophia“ vom 10. Juni 2008 07:35

Vielen Dank für eure Antworten!!!

Ich war nun einen Tag lang bei mehreren Verlagen und habe mir verschiedene Materialien angeschaut. Fara und Fu möchte ich nicht nehmen, auch die neue Ausgabe ist mir zu strikt, zu lehrerzentriert - und ein begabter Puppenspieler bin ich auch nicht. Außerdem habe ich mich aus meiner letzten Schule darin erinnert, dass die schwachen Schüler nicht unbedingt vom Schlüsselwortverfahren profitierten, sondern die Wörter schlicht auswendig gelernt haben.

Nun kommen für mich "Lara" und "Tinto" in Frage.

Meine Kollegin der Parallelklasse wäre evtl. noch bereit sich auf "**Löwenzahn und Pusteblume**" (für die 1. Klasse mit "Mi und Mo") einzulassen, was ich viel besser als Fara und Fu finde. Hat jemand schon damit gearbeitet?

pinacolada:

Ich bin mittlerweile der Meinung, dass die Kinder mit allen gängigen Methoden Lesen und Schreiben lernen. Ich finde einen Kompromiss gut. Das heißt, ich möchte mit Anlauttabelle und vielen Schreibanlässen arbeiten, aber ich hätte dennoch gern einen Schreiblehrgang mit Üben der Druckschrift (Einführung der Buchstaben, klares Üben der Schreibrichtung) und einen gut strukturierten Ablauf. Auch wenn z.B. Reichen ganz bewusst die Einführung der Buchstaben umgeht.

Da ich das Montessori-Diplom habe und in vielen Bereichen umsetze, ist mir die Möglichkeit des individuellen Lernens sehr wichtig, aber der "goldene Faden" darf nicht fehlen, sonst komme ich selbst ins Straucheln.

Mit welchen Materialien arbeitest du denn oder würdest du arbeiten?

manur:

Ergänzt ihr Lara mit weiteren Materialien? Führst du dazu Buchstaben ein, falls ja, wie?

Mir fehlt es bei Lara an Übungsmaterial (abgesehen von den Werkstätten), z.B. an einem Buchstabenheft. Auch finde ich das Lern-Bilderbuch gestalterisch nicht soo schön, mir ist es so auch zu einseitig ("nur" schreiben und Denktrainer). Ich habe auch schon überlegt, es evtl. mit Tinto oder dem Heft vom Jandorf-Material zu ergänzen. Auch die Lies-mal-Hefte finde ich gut.

Conni:

vielen Dank für deine ausführliche Antwort, das hat mir sehr geholfen!!!

Führst du bei Tinto die Buchstaben noch extra ein? Wie habt ihr eure Leseblätter gestaltet?

Was war das Problem bei den Klassen, wo du Lara beobachtet hast?

Liebe Grüße,
Sophia