

Kurzgeschichten, Klasse 8

Beitrag von „Finchen“ vom 25. Oktober 2008 13:27

Dann gehe ich mal davon aus, dass in deiner Reihenplanung eher handlungsorientierte / kreative Erarbeitungsaspekte im Vordergrund stehen, als analytische?!

Du könntest z.B. eine Rückwärtsgeschichte schreiben lassen. Das eignet sich besonders dann, wenn eine der Figuren aus der Kurzgeschichte offensichtlich vom Leben gezeichnet ist.

Nachdem die SuS den Text geschrieben haben, könntest du sie die Texte austauschen und unter Beachtung von bestimmten Aspekten (z.B. Merkmale der Kurzgeschichte wurden eingehalten...) Verbesserungstipps entwickeln lassen und wieder zurück tauschen.