

Schreib-Blockade während der Deutsch-Klassenarbeit - was macht man da?

Beitrag von „sparky“ vom 9. November 2008 08:35

Wie stark würdet ihr das Konzept einfließen lassen?

Die Schülerin hat so ca. eineinhalb Seiten geschrieben, aus denen ersichtlich wird, dass wenn sie auf diesem Niveau weitergemacht hätte, ein gutes bis sehr gutes Ergebnis dabei herausgesprungen wäre. Das Konzept ist wirklich sehr gut - sämtliche wichtigen Punkte sind erkannt erkannt, es sind sehr gute Interpretationsideen enthalten.

Ich weiß nun nicht, wie stark ich das Konzept gewichten soll/ kann. Sie hat durch das Konzept und das (wenige) Ausformulierte unter Beweis gestellt, dass sie die Geschichte besser geistig durchdrungen hat, als so mancher, der sich über Seiten hinweg ausgelassen und nur Schaum geschlagen hat.

Eigentlich sehr ungerecht.

Am Ende steigen mir wieder die Fälle aufs Dach, die einfach nicht kapieren, dass ihre mehrseitigen Schaumschlägereien eine ähnliche Note wie eineinhalb sehr gute Seiten (plus ein sehr gutes Konzept) ergeben.

Wieviel Gewicht kann ich also dem Konzept zuweisen?