

# **Handlungs-und produktionsorientierter Umgang mit einer Ganzschrift**

**Beitrag von „florian.emrich“ vom 11. November 2008 23:34**

Ich glaub ich hab [ein deja-vu](#) 

Ich gestehe, dass ich das Buch selbst nicht kenne, würde aber raten bei der gesamten Erarbeitung vor allem für die Kinder einen "roten Faden"deutlich zu machen und nicht "auf Teufel komm raus" Methoden einzusetzen.

Ich habe mal ein Buch (Deshalb heiße ich starker Bär) am Bodenbild erarbeiten lassen (geht auch in Deutsch) und bestimmte Stellen gezielt als Standbild aufbauen lassen. Hatte sich damals aber auch einfach angeboten, weil es eher eine Weg-Geschichte war.