

Impotenz des Lehrkörpers?

Beitrag von „Powerflower“ vom 23. November 2008 22:15

Hallo CKR,

ich bin eine Referendaratsabbrecherin (Wiedereinstieg bzw. Neubeginn nicht ausgeschlossen) und ich habe Meikes Posting ganz anders als du interpretiert. Ich sehe es genauso wie sie, und ich bin wohl auch UNTER ANDEREM daran gescheitert, dass ich kein Mensch mit "Entertainer"-Talent war. In "guten Phasen" konnte ich das aber sehr wohl sein und ich bin davon überzeugt, dass ich das hätte weiterentwickeln können, aber nicht unter den Voraussetzungen, an denen ich gescheitert war (aber das ist eine andere Geschichte, die ich nicht aufwärmen möchte). Meike hat ja nicht nur die von dir zitierten Absätze geschrieben, sondern auch noch das da:

Zitat

Original von Meike.

Man kann höchstens beruhigende Worte murmeln, dass es bei einigen/vielen im Laufe der Zeit durch steigende Sicherheit passiert, dass man lockerer, flexibler, weniger technisch und eher spontan und humorvoll auf die Schüler reagieren kann und dass das dann auch auf die Schüler wie echter Kommunikationswillen wirkt.

Manchmal kann man das als Trick anwenden: statt eines ausgefeilten Impulses in Form eines Operators mal eine echte interessefrage an die Schüler. so betont, wie man es auch den Freund in der Kneipe fragen würde: ja, was haltet ihr denn jetzt von x???

Dann muss man allerdings auch mit den ungesteuerten Antworten umgehen können



Bei Unterrichtsmitschauen von Referendaren sieht man schon, wer "Entertainer"-Talent hat und wer nicht. Die, die es nicht haben, müssen es erst entwickeln. Trotzdem gibt es gewisse Grenzen, das sehe ich auch so wie Meike. Wenn man aus Unsicherheit nicht aus sich herausgehen kann, finde ich das recht normal, gerade bei Referendaren, aber wenn man grundsätzlich nicht aus sich herausgehen kann, Angst vor den Schülern bzw. vor Disziplinstörungen hat und nur drandenkt, den Stoff einzutrichtern, statt sich wirklich ganz und gar auf die Schüler einzulassen, der hat eher wenige Chancen, zu lernen, die Schüler mitzureißen.