

Ian Caldwell, Das letzte Geheimnis

Beitrag von „Ronja“ vom 15. Dezember 2005 16:25

Schon mal Danke für die bisherigen Antworten!

The rule of four scheidet dann wohl aus...

Dan Brown selbst geht leider auch nicht, weil er die eben schon alle kennt.

Es kommt übrigens gar nicht so sehr auf die Kirchenthematik (Eigentlich sogar gar nicht) oder den historischen Bezug (gibts bei Meteor ja z.B. auch nicht) an, sondern auf den Stil und vor allem die Story-Entwicklung.

Hat diesbezüglich vielleicht noch jemand einen Tipp? Million Dollar scheint mir irgendwie auch noch nicht das ultimativ Richtige zu sein...

Ratlos, Ronja