

the drama handles about...

Beitrag von „klöni“ vom 14. Dezember 2008 18:13

Zitat

Original Meike.: Ich habe eigentlich immer nur einen, höchstens zwei solcher "the drama handles about" - Kandidaten im Kurs. Und - ich muss es sagen, weil es nunmal immer so war - die haben in genau allen Fällen Sport als zweiten LK.

Ich habe derer - ungelogen - etwa 10, also fast die Hälfte des Kurses. Die sitzen dann da und verlangen, dass man für sie - da sie ja die Mehrheit darstellen - die Anforderungen auf ihr Niveau senkt.

Die anderen 25% sind so Mittelmaß, der Rest wirklich "top of the pops", an Kunst und Literatur interessiert, politisch informiert, kritisch und reflektierend.

Ich find's sehr schwierig mit dieser Heterogenität im Kurs und v.a. dieser Masse an teils mediokren teils wirklich begriffsstutzigen und ständig überforderten und deshalb frustrierten Leuten umzugehen.

Meine Schwachen haben als 2. LK - neben Sport - Spanisch als neue Fremdsprache oder Kunst.

Meinst du mit "selbst Erarbeitetes" selbst erstellte Arbeitsblätter zur Grammatik und diese "How to...(write a comment, e.g.)" -Geschichten?