

# Parallelgedicht im UB

**Beitrag von „isi83“ vom 30. Januar 2009 22:25**

Hallo,

ich habe nächste Woche einen wichtigen Unterrichtsbesuch in Deutsch, 4.Klasse.

Ich möchte ein Parallelgedicht verfassen lassen. Habe mir dazu das Gedicht ["Was du alles kannst"](#) von Max Bolliger ausgesucht.

Als Einstieg will ich das Gedicht mit Lücken anwerfen und die Schüler müssen einige Reimwörter einsetzen. Dann sammeln wir einige Ideen für das Parallelgedicht, bevor die Schüler los legen. Als Hilfsangebot lege ich Tippkarten aus. Jetzt komme ich zu meinem Problem: die Sicherung!

Ich denke es sollten einige Schüler ihr Gedicht vortragen und die anderen sollten Höraufträge bekommen. Aber welche Höraufträge? Oder die Sicherung vielleicht doch ganz anders?

Würde mich sehr über Tipps und Ideen freuen, denn mir raucht der Kopf 🤔