

Peinlich

Beitrag von „Thomas R.“ vom 8. Mai 2009 19:05

also ich halte die Frage durchaus für sinnvoll. Wie soll ein Lehrer denn sonst seine Schüler zum Interpretieren von gedichten motivieren, wenn er selber durch seine Unsicherheiten zugibt wie schwer dies doch ist?

Zugegebenermaßen ist es das auch, trotzdem: Übung macht den Meister.

Also nun zur Frage. Trivialität ist die eine Sache, ich denke es wäre hier wichtiger etwas über die Persönlichkeit des Verfassers zu wissen.

Nun ist uns dieser nicht bekannt- das ist ein Problem.

Ich erkenne in diesem Gedicht eine Art Bewegung der Pflanzen und Tiere, die sich innerhalb des Gedichts immer weiter aufbauscht.

Mehr kann ich auf die Schnelle auch nicht sagen.

Aber dort würde ich ansetzen. Wieso hast du überhaupt dieses Gedicht gewählt? Ich halte es für nicht besonders geeignet.