

Efaplast oder Ton?

Beitrag von „freckle“ vom 29. September 2009 19:42

Hi,

ich möchte mit meiner 2. Klasse Fantasietiere modellieren (als Projekt anstatt einer Lehrprobe). Für mich stellt sich nun die Frage - nehme ich Efaplast ("Pseudoton" von Eberhard Faber) oder richtigen Ton?

Hat jemand schon mal mit Efaplast mit Kindern was modelliert? Kinder wollen ja oft die Körperteile einzeln zusammenfügen. Ich hab das mal mit einem Probepäckchen ausprobiert und war sehr unzufrieden damit. Es war ziemlich trocken, teils krümelig, riss schnell etc. Mit etwas Wasser wurde es nicht gerade besser (oder muss ich da richtig rumpantschen?). Der Vorteil ist natürlich die geringere Sauerei als bei Ton (der sich aber irgendwie besser verarbeiten lässt und wesentlich billiger ist). Hab ich nur ne blöde Packung erwischt oder ist das Zeug immer so seltsam?

Falls man die Teile bei Efaplast mit Kleber zusammenkleben müsste wäre das echt nichts für mich.