

# Tipp für eine AG

## Beitrag von „NannyOgg“ vom 16. November 2009 16:21

Was ist denn mit Regisseuren, Maskenbildnern/Ausstattern und Kulissenmalern? Techniker (und wenn's nur CD-Player anschalten, Licht anmachen etc. ist)... auch solche Leute werden für eine gute Aufführung gebraucht. Regisseure kannst du z.B. direkt als deine Hilfskräfte einspannen.



Und wenn ihr bei der Aufführung eine Einladung und/oder einen Programmzettel macht, können alle mit ihren Funktionen aufgelistet werden. Hinterher werden natürlich wie auch im echten Leben üblich alle gewürdigt. Ist natürlich grade für unsere heute doch häufig vorhandenen Primadonnen und kleinen Prinzen undankbar, nicht die gefeierte Star-Schauspielerin oder der Superstar zu sein... aber vielleicht sind ja Kinder dabei, die nicht nur schauspielerisches Talent sondern auch noch andere Interessen / Fähigkeiten haben.

Falls das alles eher nicht machbar ist, würde ich schauen ein Stück zu finden/ umzuschreiben, dass alle mitspielen können. Zweitbesetzungen, jedes Mal... das ist zu aufwändig. Du musst ja dann alles doppelt proben... uff-uff.