

Picasso & Co 1

Beitrag von „Conni“ vom 14. Dezember 2009 23:52

Dieses Heft stellt eine wahre Fundgrube für den Kunstunterricht der Klassen 1 bis 4 dar und ich benutze es gerne. Nicht immer und nicht durchgängig, aber abwechselnd mit anderen Ideen.

Der Kern dieses Heftes (und seiner Nachfolger) ist es, den Kindern bedeutende Künstler nahezubringen.

Dazu enthält das Buch Grobplanungen (inkl. Sachanalyse und didaktischer Analyse) für Unterrichtsreihen, Kopiervorlagen (meist eine zum Lebenslauf oder Lebenswerk des Künstlers und eine zum Gestalten), Abdrucke von Kunstwerken - alles auf Glanzpapier und fest gebunden, sodass das Buch ein paar Schuljahre hält, auch wenn man die Bilder herumzeigt und fleißig daraus kopiert.

Wenn möglich, wird die Kindheit der Künstler kurz aufgegriffen oder es ist ein Foto der Künstler mit ihren eigenen Kindern enthalten.

In diesem Heft werden die Künstler

Joan Miró, Friedensreich Hundertwasser, Keith Haring, Piet Mondrian, Roy Lichtenstein, René Magritte, Christo und Jeanne-Claude, Paul Klee, Pablo Picasso und Andy Warhol näher vorgestellt.

Im Mittelpunkt stehen dabei bestimmte stilistische Besonderheiten, bei Miró z.B. Symbole, bei Haring die Farben (lässt sich gut mit einer Einheit zu den Grund- und Mischfarben verbinden), bei Lichtenstein das Comic, bei Warhol die Verfielfältigung.

In jeder Einheit finden sich ein Vorschlag für eine Verlaufsplanung in Klasse 1/2 und einer für eine Planung in Klasse 3/4. Bei einigen Einheiten sind Schülerarbeiten (farbig, klein) abgebildet.

Fazit: Dieses Buch würde ich immer wieder kaufen.