

Abitur 2011, NRW, LK: Thema Sprachskepsis, Lord-Chandos-Brief

Beitrag von „Djino“ vom 19. April 2010 22:36

Hallo,

vor einigen Jahren gab es bei uns (im Grundkurs) mal das Thema "Sprachskepsis" (und der Chandos-Brief war ebenfalls Pflichtlektüre - zwar nur in Auszügen, aber ich habe die SuS alles lesen lassen und mit Schwerpunkten besprochen. Man weiß ja nie, was drankommt...) - wenn ich mich recht entsinne, dann hatten wir noch einige Gedichte als Pflichtthemen.

So sah meine Reihe (in der Planung) aus:

Themenkreis 1:

Sprachzeichenmodelle:

- C. K. Ogden/I.A. Richards (Referenzmodell);
- K. Bühler (Organonmodell)

Bichsel: Ein Tisch ist ein Tisch

Themenkreis 2:

- Hugo von Hofmannsthal: Ein Brief
- Wirklichkeitsverlust und Sprachskepsis in ihrer Wechselwirkung
- Interpretationen (nichtfiktionale Texte = wissenschaftl. Texte), Sprachverlust, Rezensionen

- deutsche Sprache der Gegenwart
- Massenmedien: Printmedien oder audiovisuelle Medien oder moderne Informations- und Kommunikationstechniken
- nichtfiktionale Texte (z.B. Radio, Nachrichtensendung, Talkshow): Reden

Themenkreis 3:

- Rainer Maria Rilke: Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort
- Georg Trakl: Kaspar Hauser Lied
- Gottfried Benn: Nachtcafé (1912)
- Kritik moderner Poesie an unterschiedlichen Funktionen von Sprache (Intension, Denotation, Referenz, Kommunikation)
- Suche nach neuen Ausdrucksformen
- weiteres literarisches Werk: Mario und der Zauberer