

Filmanalyse East is east

Beitrag von „Dudelhuhn“ vom 19. Mai 2010 09:58

Zum clash of cultures bietet sich die Eingangszene mit der Prozession an. Die ist aber m. E. für eine Arbeit in der 10 zu schwer, weil sie wahnsinnig komplex ist. Auf jeden Fall bietet sie sich für eine Analyse in der Klasse an! Kameraeinstellungen/Zusammenspiel von Bild und Ton etc kann man wunderbar daran üben.

Vielleicht könntest Du in der Klausur die wedding ceremony zeigen, die vielleicht mit den beiden vorgegebenen (recht breiten...) Themenvorgaben nicht ganz korrespondiert, sich aber m.E. für die Lerngruppe anbietet. Du solltest die Szene auf jeden Fall noch mind. einmal (besser dreimal) zeigen und zusätzlich solltest Du *stills* bereitstellen. In der Szene wird kaum gesprochen, aber dafür man kann bei einer Analyse viel mit der Kameraführung und dem *sound* machen.

Zum clash of cultures kannst Du außerdem fast jede Szene nehmen, in der Ella und George diskutieren (z.B. über Sajids Beschneidung, da kann man auch hervorragend eine weiterführende kreative Aufgabe anschließen, wenn das Thema im Unterricht angesprochen wurde).

Ich könnte das jetzt noch endlos forsetzen...

Was den Text betrifft: es gibt film scripts bei Amazon für 10 Euro. Grundsätzlich kann man aber auch einfach die Szene, die man in der Klausur zeigen will, grad selber verschriftlichen. Unterrichtsmaterial gibt es auf jeden Fall ohne Ende im Internet, zumal der Film in NRW im Zentralabitur vorkam. Dort solltest Du auch noch weitere Anregungen bekommen.