

Frage zur Erzählperspektive

Beitrag von „Finchen“ vom 14. Juni 2010 11:42

Hallo zusammen,

ich habe eine zugegeben etwas peinliche Frage, komme aber (auch mit Hilfe des Internets) nicht zu einem eindeutigen Ergebnis:

In welcher Erzählperspektive ist die Kurzgeschichte "Die Küchenuhr" von Wolfgang Borchert geschrieben? Ist es ein auktorialer- oder ein personaler Erzähler?

Edit: Ich war bisher der Auffassung, dass es sich um einen auktorialen Erzähler handelt, eine Kollegin meinte jedoch, dass es ein personaler Erzähler sei. Im Internet findet man auch beide Varianten, daher bin ich verunsichert.