

Cajon- woher/ welches, Erfahrungen

Beitrag von „Nuki“ vom 18. August 2010 12:54

Ich arbeitete sehr gerne mit Boomwhackers und habe auch schon mehrere Fobis dazu besucht. Jedes Mal spielte der Leiter dazu Cajon und da hörte sich alles noch toller an.

Nun habe ich den Chor für nächstes Jahr bekommen obwohl ich keine begnadete Sängerin bin. Mein Vorgängerin hat immer mit CD gesungen, was ich nicht so besonders toll finde.

Ich habe mir überlegt, dass mein "Chor" eine Mischung aus Instrumentenspiel und Gesang sein soll, denn meistens kommen die Musikinstrumente einfach zu kurz, finde ich. Ich möchte auch gerne einfache Instrumente mit den Kindern selber bauen.

Und außerdem hätte ich nun wirklich gerne ein Cajon. Nur dachte ich, hat vielleicht einer von Euch Erfahrungen was da gut und was weniger gut ist und auf was man beim Kauf achten sollte.

Spielt jemand von Euch Cajon in seiner Klasse??

Neugierige Grüße, Nuki