

Besuch Kunst 4. Klasse Zufallsverfahren

Beitrag von „tarak“ vom 6. September 2010 21:12

Zitat

Original von icke

Erstmal ein paar Rückfragen : hast du nur eine Stunde oder eine Doppelstunde?

Hast du die Aufgabe selbst schon mal ausprobiert? Und worauf hast du selbst dann dabei geachtet? Worin besteht dabei die "Schwierigkeit"? Geeignete Ausschnitte zu finden? Sie geschickt zu kombinieren?

Wie wäre es mit einem Beispiel aus der Kunst als Einstieg?

Du könntest auch Teile vorher ausschneiden und mit den Schülern verschiedenen Möglichkeiten der Kombination ausprobieren...

ich habe nur eine stunde.

ich habe bisher nur decalcomanien probiert (mit tusche, schulmalfarbe etc).

ich habe mir überlegt, dass sie schneiden und /oder reißen können. wenn sie schneiden besteht die gefahr, dass sie filigrane verästelungen ausschneiden wollen. das kann zum einen eine überforderung sein, da man dafür feinmotorisch arbeiten muss. etvl. sind sie von dem ergebnis frustriert. zerreißen sie ihre probeblätter bekommen sie keine exakten formen wie beim schneiden. da besteht die gefahr, dass sie viel zu kleine schnipsel haben. generell ist es möglich, dass sie sehr nah an die realität heran kommen wollen und fische etc. ausschneiden wollen.

meinst du ein beispiel für collage oder für eine unterwasserwelt?

ich könnte am ohp/tafel (vergrößerte, bereits ausgeschnittene u zerrissene decalcomanien) verschiedene kombinationsmöglichkeiten als bsp ausprobieren lassen. meinst du so etwas in der art?

danke für die anregungen 