

AG Chor, Anregungen? Werke?

Beitrag von „Conni“ vom 18. September 2010 11:38

Guck mal beim Helbling-Verlag, die haben viele Chorsachen.

Im Übrigen würde ich bei gleicher Situation auf Liederbücher mit Playback/CDs zurückgreifen und erst einmal einstimmig singen. (Gut klingen die Playbacks zu Duett und Sim-Sala-Sing, die von "Mein Liederbuch" von VuW/Cornelsen sind zu elektronisch-quäkig.)

Neu ist ein Kanonbuch von Helbling:

Wolfgang Hering - 100 bunte Kanonhits

<http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=S6328>

Dieses Buch führt Kinder, die noch nie mehrstimmig gesungen haben nach und nach an das Kanonsingen heran: beginnend mit kleinen Sprechkanons, diese werden länger und am Ende gibt es auch viele Kanons zum Singen.

Du könntest auch Bewegungslieder (Liederbücher) singen und die Bewegungen gekonnt umsetzen, macht was her für Aufführungen.

Lieder können ebenfalls natürlich szenisch gestaltet werden, dafür eignen sich als erstes Märchenlieder, wenn ein Teil der Kinder singt und einige (mit minimaler Kulisse und minimaler Verkleidung möglich) die Inhalte szenisch einstudieren. Auch gut für Aufführungen.

Außerdem gibt es Minimusicals. Ein eigenes Heft mit CD gab es mal bei Lugert, ist aber wohl nicht mehr erhältlich.

Gute Minimusicals gibt es in den Zeitschriften des Helbling-Verlages, alle gut umsetzbar, habe ich mal mit einem Chor von 1./2. Klässlern zum Teil umgesetzt, Aufführungsdauer 10 bis 20 Minuten.

Beispiel:

<http://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=S5354>

"Die Suche nach dem Frühling"

<http://www.helbling-verlag.de/?pagename=kata...n-mip&offset=51>

Du musst hier in den älteren Ausgaben (etwa bis Nr. 12) schauen, bis dahin war es eine Zeitschrift für Kl. 1 bis 10 und es waren mehrere Mini-Musicals (und sonst auch einige schöne Lieder mit guten Playbacks) enthalten.

Die jetzige Grundschulzeitschrift des Verlages ist diese:

<http://www.helbling-verlag.de/?pagename=pamina&tsubsel=tn1156>

Wenn du themenbezogen mal eine besondere Veranstaltung machen möchtest, fällt mir derzeit die CD "Echte Kinderrechte" vom Kontakte-Musikverlag ein. Buch gibt es dazu und Playbacks

beim Verlag kostenpflichtig zum Download. Lieder sind Ohrwürmer.

Alles in allem würde ich erstmal langsam anfangen, mir nicht gleich ein riesiges, schweres Repertoire für eine irre Aufführung vornehmen, sondern wirklich einstimmig, immer mit Playbacks, Lieder, die ins Ohr gehen, Stimmbildung auch (da bin ich nicht so die Expertin). Damit hast du bei Schulaufführungen die Zuhörer auf deiner Seite und die Kinder haben Spaß und kommen regelmäßig.

Grüße,
Conni