

"Tauben im Gras" (Koeppen)

Beitrag von „Kasiu“ vom 4. Oktober 2010 23:06

Es ist nur eine vage Idee von mir. Ich dachte dabei in Richtung "Förderung der Schreibkompetenz".

Ich habe schon so ziemlich jede Sekundärliteratur zu dem Roman gewälzt, die es derzeit auf dem Markt gibt. Leider finde ich irgendwie kein so wirklich gutes Thema, das sich für die Examensstunde eignet. Meine Kollegen sind leider ähnlich ratlos.

Aber im Prinzip würde ich schon gerne etwas in Richtung produktives Schreiben machen, da wir die reine Strukturanalyse (d.h. Figuren, Handlungsstränge, Ort, zeit, Erzähltechnik) bereits erarbeitet haben. Was jetzt noch fehlen würde, wäre beispielsweise das konkrete Beleuchten der (exemplarischen) Beziehungskonstellationen (z.B. Emilia und Philipp oder Washington und Carla).

Ich bin jedoch momentan ziemlich ratlos und sehe irgendwie den Wald vor lauter Bäumen nicht mehr... 