

# Aufsatzkorrektur

**Beitrag von „Hawkeye“ vom 12. Oktober 2010 21:08**

Schon klar - ich arbeite mit vier Bereichen - aber die Gesamtnote ist bei mir dennoch mehr als einfach nur die Summe der Einzelteile. Und da gehe ich ausnahmsweise konform mit dem KM. heißt, wenn der Schluss verhunzt ist, kann ihm dennoch eine 1 geben. Abgesehen davon: muss eine gute Erzählung denn einen Schluss haben? Oder einen Höhepunkt? Wieso nicht zwei?