

Ehebrunnen Nürnberg!!! wichtig fürs Staatsexamen!! Hilfe!!!

Beitrag von „alias“ vom 14. November 2010 22:36

Nun prügelt mal nicht so auf den/die arme/n Spongi ein.

Habt ihr bei euren ersten Posting alles richtig gemacht? Voll die Lehrer, echt!

[spongi](#)

Deine Fragen sind jedoch etwas schwammig:

Zitat

Original von spongi

hallo, ich brauche dringend hilfe. ich habe nächste woche mündliche kunst examensprüfung und soll über das ehekarussell (auch ehebrunnen genannt) einen kunstunterrichtssequenz entwickeln. wie halte ich die kinder vor ort unter kontrolle

Verstehe ich das richtig? Es soll eine Unterrichtssequenz vor Ort am Brunnen sein?

Zitat

und was kann ich mit einer hauptschule diesbezüglich am besten machen? welcher methodeneinsatz? ich steh voll auf dem schlauch...

Mit einer Hauptschule richtest du da wohl nix aus (sorry - CNR - bin eben auch Lehrerlästermaul :tongue:)

Zitat

fächerübergreifend habe ich auch schon etwas.

ich dachte vielleicht, dass man die schüler in verschiedene gruppen einteilt und sie sollen dann zu den einzelnen wagen des brunnens die zugehörigen verse des gedichts von hans sachs finden. des weiteren wäre mir noch eingefallen, dass sie sich ein bestimmtes detail aussuchen sollen, dieses fotografieren und dann mit ton nachmodellieren. .

Die Idee, Teile zu fotografieren ist im Zeitalter von Handy-Cam und Digitalfotografie für die Schüler gut leistbar. Ein Detail nachzumodellieren ist auch keine schlechte Idee.

Welchen Zeitrahmen denkst du dir für die Ortsbegehung? Wie kommst du dort hin? Kannst du dich am Brunnen akustisch verständlich machen oder verlegst du die Einführung in den geschichtlichen Hintergrund und die Gestaltung ins Vorfeld ins Klassenzimmer?