

LORIOT - finden den nur "wir" witzig? Warum?

Beitrag von „Nell“ vom 6. August 2006 12:30

Viele verstehen Lorient einfach nicht, weil ihnen das Sprachgefühl dafür fehlt, viele verstehen ihn nicht, weil sie ihn nicht verstehen wollen, da die Kulisse und die Darsteller nicht ihren Vorstellungen entspricht.

Und letztlich finden ihn viele nicht komisch, weil Komik für viele mit Action und fast schon Gewalt zu tun hat. Als Beispiel dafür sei z.B. "Was Guckst Du" genannt, wo die Tagesschau und der Wetterbericht ver***** werden und der Wettersprecher ständig eine gelangt bekommt. Das scheint für die meisten Kinder heute witzig zu sein. Und nicht nur für Kinder.

Ich liebe bei Lorient vor allem "Das Klavier"... einfach phantastisch. Und der Sketch im Restaurant, wo am Ende alle um ihn herumstehen und wissen wollen, wie es ihm schmeckt bzw. warum es ihm nicht schmeckt. Genial!

Und erst die Zeichentrick-Szene:

Er: "Ich möchte hier einfach sitzen."

Sie: "Dann lies doch was"

Er: "Nein, ich möchte hier einfach nur in Ruhe sitzen." usw.

Passt auf viele Szenen meines Alltages!

Ich finde, Lorient ist einer der größten Komiker aller Zeiten! Und auch beim 100. Ansehen lache ich mich kaputt. (Ebenso übrigens beim Dinner for One, was weder unsere Jugend komisch findet noch die Engländer, die damit nie was anfangen konnten.)