

Tesalina und Tesalino

Beitrag von „nani“ vom 26. Januar 2011 17:59

Hallo zusammen,

macht jemand von Euch beim diesjährigen Wettbewerb der Stiftung Lesen mit? Ich wälze gerade die Unterlagen und habe richtig Lust auf das Thema - passt auch gerade perfekt zu unserem Sachunterrichtsthema Europa.

Nun frage ich mich allerdings, wie man das Weiterschreiben der Geschichte am besten aufzieht. Schreibt jeder die Geschichte weiter? Oder Kleingruppen? Finde ich eigentlich schöner, aber: wie schafft man es dann, dass ALLE Gruppenmitglieder mitarbeiten und nicht nur einer der "Schreiber und Denker" ist, während die anderen sich einen faulen Lenz machen?

Habt ihr da Ideen und Vorschläge (vielleicht auch aus den Vorjahren)?

Danke sagt
nani