

Kunstunterricht: Halbfertige Bilder / langsame Kinder / Differenzierung

Beitrag von „Mayflower24“ vom 26. März 2011 11:55

Hallo,

ich habe im Kunstunterricht einige Kinder, die extrem langsam bzw. auch ungern malen. Andere wiederum sind extrem schnell. Wenn ich beispielsweise für ein Thema 2 Stunden einplane, sind manche Kinder schon nach einer halben Stunde fertig (und haben dann auch wirklich schön gemalt), andere bräuchten eigentlich 5 Stunden. Daher meine Frage: Wie differenziert ihr im Kunstunterricht? Lasst ihr die schnellen Kinder ein zweites Bild malen? Oder helfen sie den langsameren Kindern (dann wird aber die Bewertung schwierig)? Und was ist, wenn die Bilder trotzdem nach einer gewissen Zeit nicht fertig sind? Sollen die Kinder die Arbeit dann zu Hause beenden?

Hängt ihr auch halbfertige Bilder auf oder verschwinden diese dann irgendwo im Nirvana? 😊

Danke und viele Grüße

Mayflower