

Motivation wo bist du?

Beitrag von „step“ vom 30. März 2011 20:16

Zitat

Original von Piepa

... und die AKO das UNGLAUBLICH wichtig findet.

Das Theaterprojekt ist begrenzt, aber jeder Kollege muss so ein Projekt übernehmen.

Dass ich verheizt werde, fällt vor allem auch anderen Kollegen auf, aber es ist sehr schwer, zu argumentieren. Schließlich bin ich ja eine Vollzeitkraft.

Hallo Piepa,

jeder Kollege ... also auch die regulären Refs?

Und selbst wenn ... da du mehr zu tun hast ... da kann man doch sehr gut argumentieren ... und das hat wenig mit Vollzeitkraft zu tun ... bei anderen Aufgaben, die in der Schule zu verteilen sind, wird ja auch auf die Gesamtbelastung geachtet - bzw. es sollte so sein. Und die SE sind nun mal eine besondere Spezies 😊

Es gibt da übrigens sogar eine alte Handreichung der BR ... ich glaube es war Düsseldorf und Köln ... und noch aus der alten OVP-B Zeit ... an die Schulen ... da stehen genau solche Dinge drin (wenn mein Gedächtnis nicht gerade - unbemerkt - versagt), die in den zwei Jahren der nebenberuflichen Ausbildung gerade nicht sein sollen, weil ...

Also ... wie auch Edde aus ihrer eigenen Erfahrung während der Komposition meiner letzten Antwort noch ergänzt hat ... sprich mal mit dem Seminar darüber!

Gruß,
step.